

Исследование картины мира **Logos**



ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ОТЧЕТ



Дата тестирования: 2023.11.13

Об отчете

Этот отчет отображает результаты, полученные при прохождении Logos. Logos исследует Вашу картину мира — какие люди оказали на нее наибольшее влияние, как Вы привыкли оценивать и описывать других людей.

Ниже представлен список людей, которых Вы выбрали для оценки.

Человек	Имя этого человека
Мать, (лицо, её заменяющее)	Наталья
Супруг/супруга (если вы не в браке - друг/партнер)	Максим
Отец, (лицо, его заменяющее)	Владимир
Сестра	Настя
Человек, на которого я хотел(а) быть похожим(ей)	Раиса
Человек, которого я считаю другом	Вроч
Человек, на которого я не хотел(а) быть похожим(ей)	Лидия
Актер	Эль

На основе описания этих людей были получены Ваши основные конструкты.

Что такое когнитивные конструкты?

Картина мира человека состоит из **когнитивных конструктов**. Это оценочные категории для восприятия мира и людей. С их помощью Вы оцениваете происходящее в Вашей жизни. Пример конструкта — «ум — глупость». Человек, который обладает этим конструктом, оценивает всех остальных людей по тому, насколько они умны или глупы.

Конструкты отвечают на вопросы:

- Чего мы ожидаем от других людей?
- Какими понятиями мы пользуемся, когда оцениваем другого человека?
- На основе чего мы считаем себя похожими на других людей или отличающимися от них?

Выявленные конструкты

Ниже представлен список Ваших конструктов. Именно с помощью этих категорий Вы оцениваете себя, других людей и происходящие события.

Полюс 1	Полюс 2
Женственность	Мужественность
Смешливость	Угрюмость
Либеральность	Авторитарность
Дело	Лень
Доброта	Злость
Ум	Тупость
Скромность	Дерзость
Непостоянство	Постоянство
Самобичивание	Самовосхваление
Самопожертвование	Эгоизм
Суета	Спокойствие
Нерешительность	Решительность
Гармония	Хаос
Тревожность	Смелость
Меланхолия	Оптимизм
Сила	Слабость
Импульсивность	Сдержанность
Нежность	Грубость
Контроль	Свобода
Амбивалентность	Определенность
Усердность	Безделье
Легкость	Тяжесть

I Особенности восприятия мира и событий

Особенности картины мира

Сложность картины мира

В какой шкале проводится измерение:

Результаты оценки по следующим трем показателям даны в шкале процентилей. Процентиль — это процент участников, которые проходили оценку ранее и набрали такой же балл, как участник, или ниже. Высокий процентиль означает высокую сложность картины мира, ее разнообразие.

Сложность картины мира связана со способностью оценивать происходящее с разных сторон. Это умение использовать разнообразные характеристики и описания для оценки ситуации или другого человека.

60



Когда Вы оцениваете других людей, то можете посмотреть на них с разных сторон и позиций. Скорее, Вы способны заметить в человеке не только то, что важно для Вас, но и то, каким он является на самом деле. Однако, в сложных обстоятельствах Вы можете смотреть на ситуацию только с одной, наиболее актуальной стороны, упуская важное.

Причины, влияющие на сложность картины мира:

- Разнообразный жизненный опыт
- Необходимость точно различать ситуации и других людей
- Большое количество используемых социальных ролей

Оригинальность картины мира

Склонность выбирать такие конструкты для оценки ситуации и других людей, которые редко используют остальные люди.

90



Вы склонны пользоваться конструктами, которые редко применяются другими людьми. Это помогает Вам смотреть на ситуации с иной точки зрения, оценивать ее в своем собственном стиле. Но в редких случаях Вам может быть сложнее понять других людей.

Характеристики используемых конструкторов

Категоричность конструкторов

Склонность выносить строгую оценку другим людям, делать вывод о них только по одному качеству.

1
▼

Вы редко даете однозначную оценку другим людям. Вы не склонны наделять человека только одним качеством и видеть в нем только его. Однако умеренный уровень категоричности позволяет быстрее понимать других людей, их наиболее важные особенности.

Классификация конструкторов по категоричности

Наиболее категоричные конструкторы — это конструкторы-ярлыки. По ним Вы даете другим людям наиболее высокие оценки. Это стереотипы, через которые выносятся наиболее радикальные выводы, они влияют на Ваше отношение к людям.

Выявленные категоричные конструкторы:

Полюс 1	Полюс 2	Количество людей, оцененных категорично
Дело	Лень	3
Тревожность	Смелость	3

Менее категоричные конструкторы — не имеют экстремальных оценок, используются для многих людей и событий. Они не мешают Вам глубже узнавать человека и не влияют на отношение к нему.

Выявленные не категоричные конструкторы:

Полюс 1	Полюс 2	Количество людей, оцененных категорично
Усердность	Безделье	0
Либеральность	Авторитарность	0
Легкость	Тяжесть	0
Непостоянство	Постоянство	0

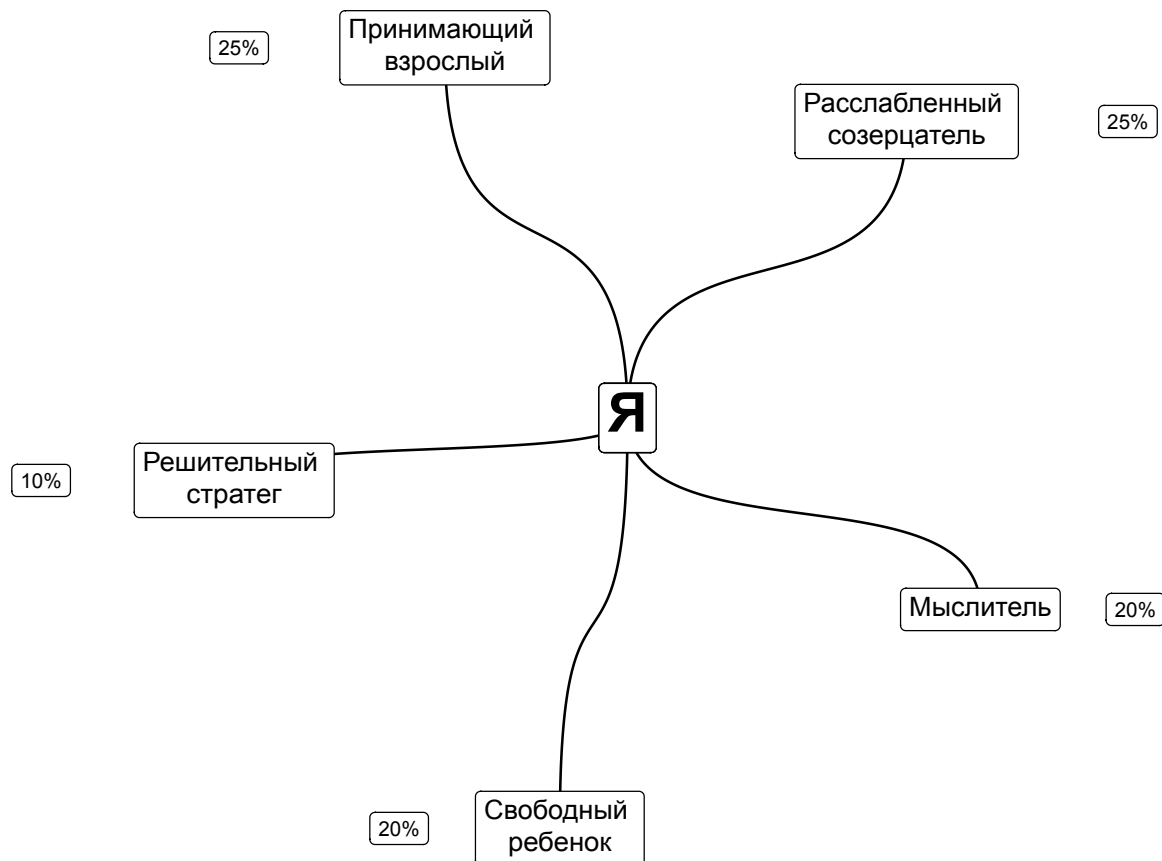
Самобичивание	Самовосхваление	0
Самопожертвование	Эгоизм	0
Контроль	Свобода	0
Скромность	Дерзость	0
Сила	Слабость	0

Конструкты и грани личности, образующие картину мира

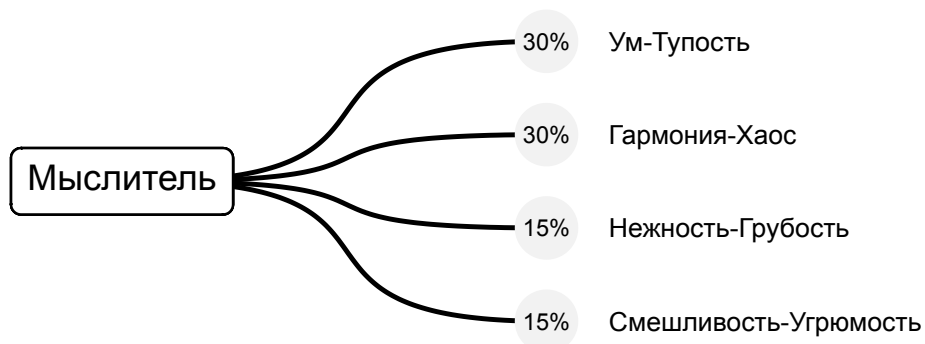
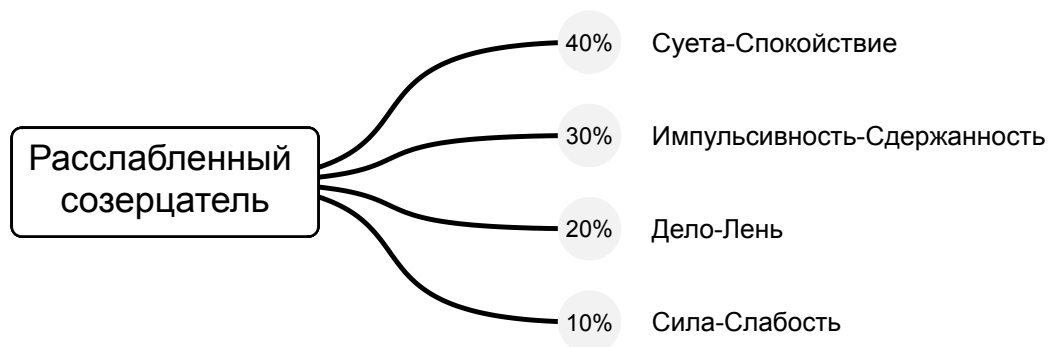
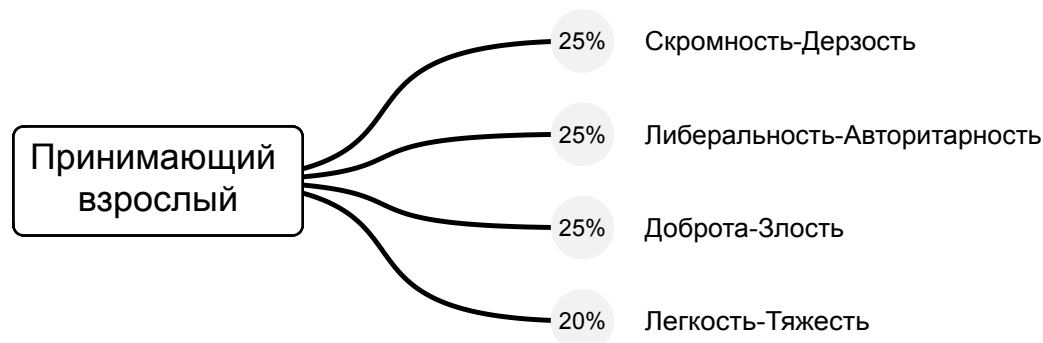
На следующих страницах отражены Ваши грани личности. Грани личности похожи на внутренние системы, либо ориентиры, которые образуют картину мира. В некоторых психологических школах их называют внутренними персонажами или проводниками. Это важные части нашего Я, которые присутствуют в жизни.

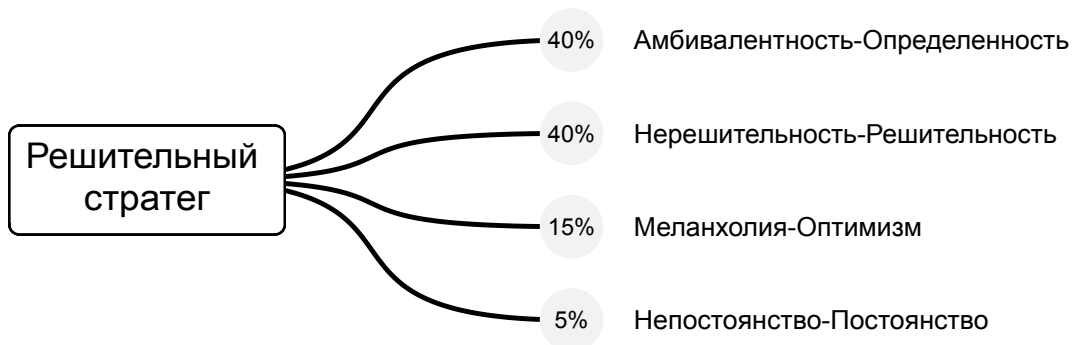
Знакомство с гранями позволяет понять, что является основой личности, это может помочь увидеть некоторые свои ценности и более глубокие качества, познакомиться с собой. Каждая грань личности может нести за собой какую-то потребность, поэтому важно понять, получается ли ее удовлетворять, или какая-то из граней не находит реализации в Вашей жизни.

На листе ниже Вы можете увидеть Ваши основные грани личности. В процентах отражено то, насколько они выражены в Вашем Я, как часто Вы их проявляете или обращаетесь к ним.



На этом листе можно детальнее ознакомиться с Вашими гранями личности. Каждая из них имеет название, также около каждой из них отражены конструкты, из которых эта грань личности состоит. Это характеристики, формирующие грань. В процентах показано, насколько каждая характеристика является ключевой для грани.





II Оценка себя среди других людей

Сходство Я в прошлом с wybranными людьми

Ниже отражены люди, которых Вы выбрали для оценки, и указана степень их сходства с Вами в прошлом. Вверху таблицы находятся люди, которые наиболее похожи на Вас в прошлом. По Вашему мнению, они имеют качества, близкие к тем, которые Вы имели в прошлом. Уровень сходства с этими людьми находится в пределах от 1 до 10, где 10 – наибольшее сходство.

Человек	Имя	Качество	Уровень сходства
Сестра	Настя	Безделье Либеральность Лень Эгоизм	10
Человек, которого я считаю другом	Вркоч	Либеральность Самобичивание Сдержанность Меланхолия	8
Супруг/супруга (если вы не в браке - друг/партнер)	Максим	Либеральность Сдержанность Меланхолия Нерешительность	5
Отец, (лицо, его заменяющее)	Владимир	Непостоянство Эгоизм	4
Человек, на которого я не хотел(а) быть похожим(ей)	Лидия	Тревожность Хаос	4
Мать, (лицо, её заменяющее)	Наталья	Непостоянство Хаос	3
Человек, на которого я хотел(а) быть похожим(ей)	Раиса	Либеральность Доброта	1
Актер	Эль	Либеральность Доброта	0

Ваше Я в прошлом больше всего похоже на представленных людей по следующему качеству: Либеральность.

Сходство Я в настоящем с wybranными людьми

Ниже отражены люди, которых Вы выбрали для оценки, и указана степень их сходства с Вами в настоящем. Вверху таблицы находятся люди, которые наиболее похожи на Вас. По Вашему мнению, они имеют качества, близкие к тем, которые Вы имеете сейчас. Уровень сходства с этими людьми находится в пределах от 1 до 10, где 10 – наибольшее сходство.

Человек	Имя	Качество	Уровень сходства
Человек, которого я считаю другом	Вркоч	Либеральность Самобичивание Спокойствие Сдержанность	10
Сестра	Настя	Безделье Либеральность Лень	8
Супруг/супруга (если вы не в браке - друг/партнер)	Максим	Либеральность Спокойствие Сдержанность	7
Человек, на которого я не хотел(а) быть похожим(ей)	Лидия	Тревожность	4
Актер	Эль	Либеральность	3
Мать, (лицо, её заменяющее)	Наталья		1
Человек, на которого я хотел(а) быть похожим(ей)	Раиса	Либеральность	1
Отец, (лицо, его заменяющее)	Владимир		0

Вы сейчас больше всего похожи на представленных людей по следующему качеству:
Либеральность.

Сходство Я в будущем с wybranными людьми

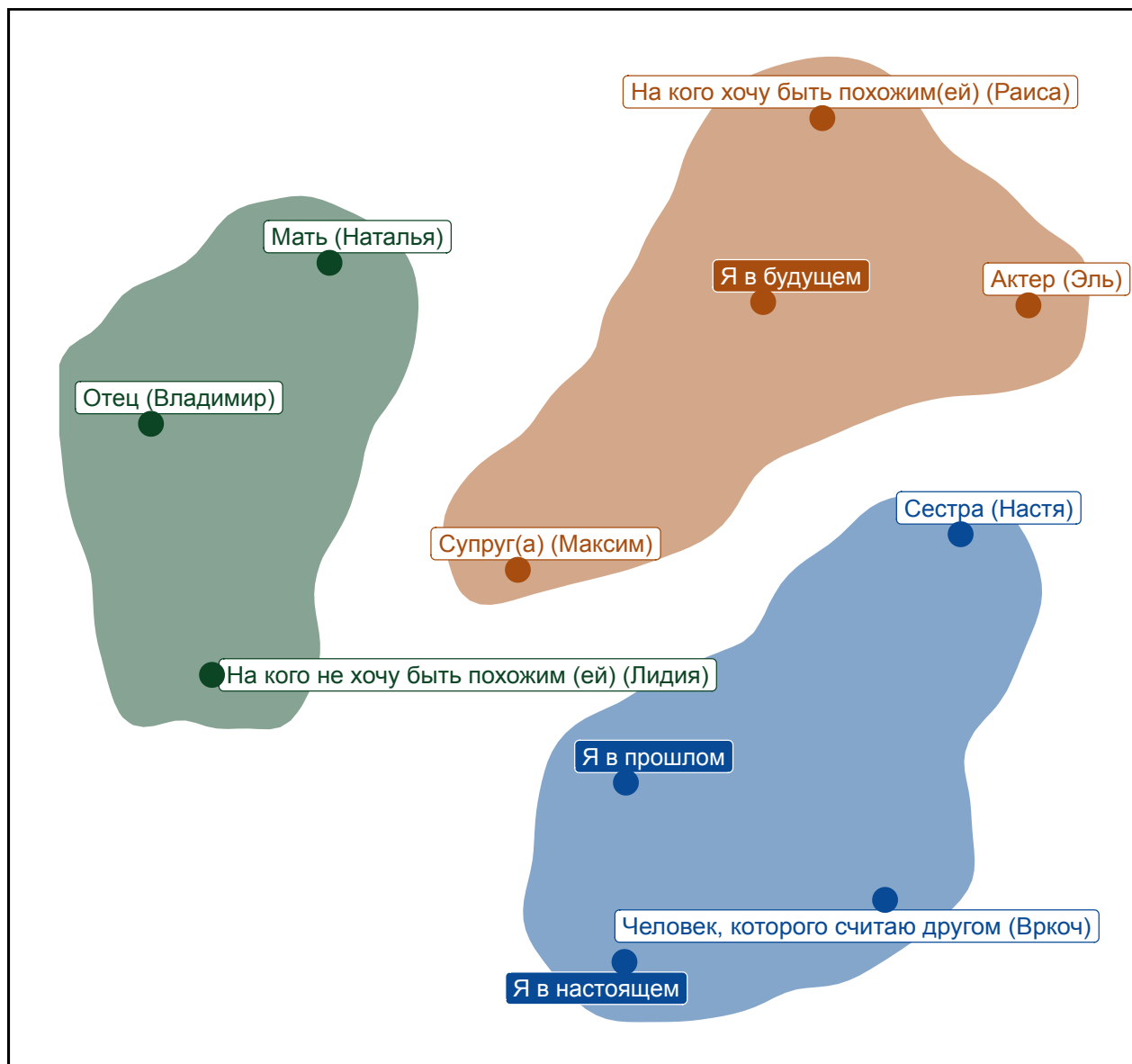
Ниже отражены люди, которых Вы выбрали для оценки, и указана степень их сходства с Вами в будущем — с тем, каким человеком Вы стремитесь стать. Вверху таблицы находятся люди, которые наиболее похожи на Ваше Я в будущем. По Вашему мнению, они имеют близкие качества к тем, которые Вы будете иметь в будущем. Уровень сходства с этими людьми находится в пределах от 1 до 10, где 10 – наибольшее сходство.

Человек	Имя	Качество	Уровень сходства
Актер	Эль	Гармония	10
Человек, на которого я хотел(а) быть похожим(ей)	Раиса	Ум Усердность Либеральность Легкость	8
Отец, (лицо, его заменяющее)	Владимир	Ум Усердность Дело Смешливость	5
Сестра	Настя	Ум Либеральность Свобода Смешливость	5
Супруг/супруга (если вы не в браке - друг/партнер)	Максим	Усердность Либеральность Дело	4
Мать, (лицо, её заменяющее)	Наталья	Решительность	3
Человек, которого я считаю другом	Вркоч	Ум Либеральность	3
Человек, на которого я не хотел(а) быть похожим(ей)	Лидия		0

Ваше Я в будущем, по вашему мнению, будет больше всего похоже на представленных людей по следующим качествам: Либеральность, Ум, Усердность.

Восприятие других людей

В этом разделе представлено Ваше отношение к наиболее значимым для Вас людям. Вы можете увидеть, с кем из людей Вы больше ассоциировали себя в прошлом, с кем ассоциируете себя сейчас и к образам каких людей стремитесь в будущем.



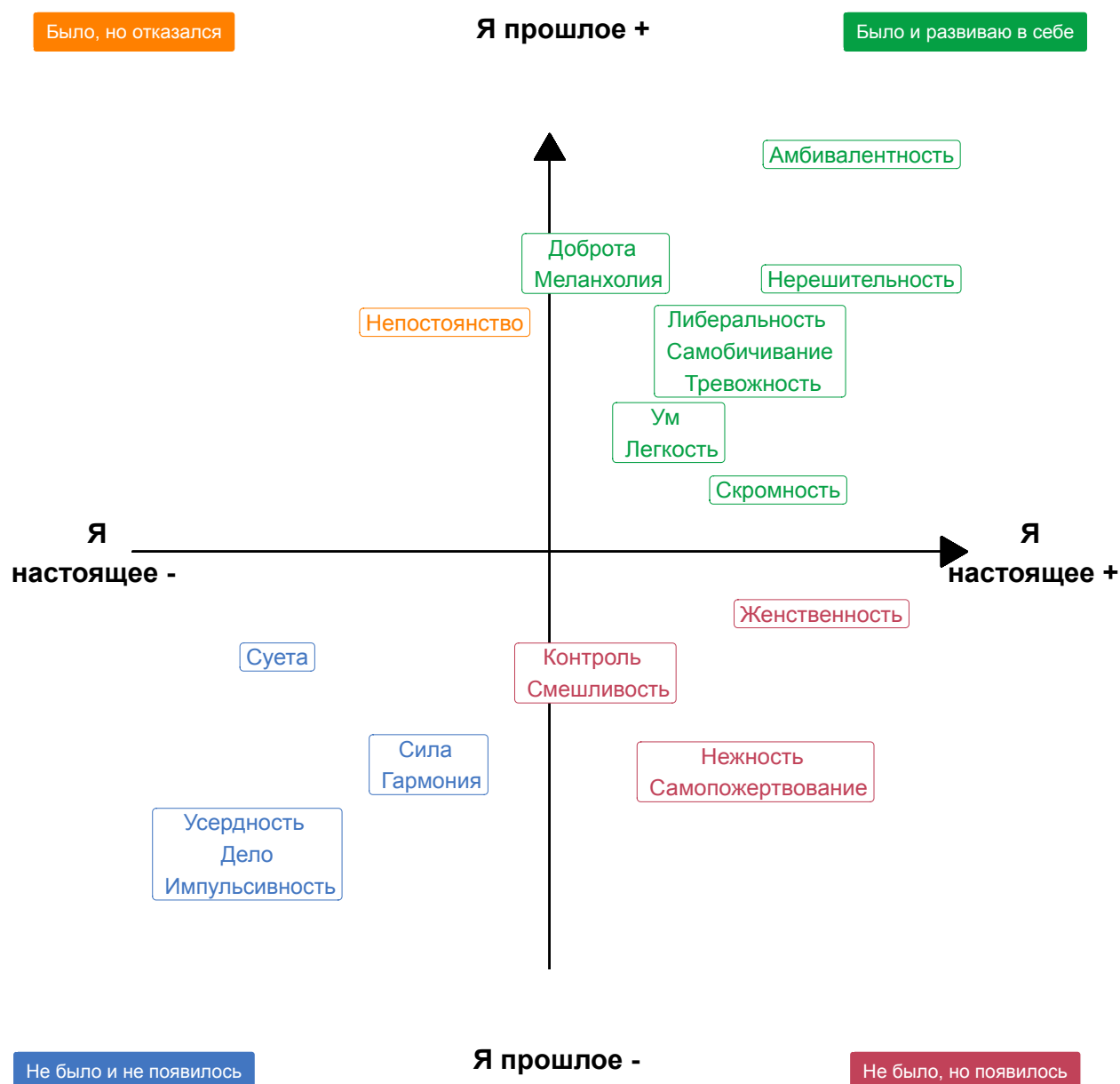
- На этом рисунке Вы можете увидеть, что некоторые люди объединены одним цветом. Это говорит о том, что Вы, скорее, замечаете в них похожие качества и особенности.
- С помощью этого рисунка Вы можете отследить, какие люди были ближе Вам в прошлом, к какой группе Вы стремитесь в будущем.

III Оценка себя из прошлого в будущее

Оценка наличия и динамики собственных характеристик

В этом разделе представлены Ваши конструкты, которые обозначены разным цветом:

- Характеристики, которые у Вас были, но Вы их больше не используете — оранжевый;
- Характеристики, которые у Вас были и Вы развиваете их сейчас — зеленый;
- Характеристики, которые не были свойственны Вам раньше, но сейчас они появились — красный;
- Характеристики, которых у Вас не было раньше и нет и сейчас — синий.



Выводы по графику динамики и развития собственных характеристик

Основные изменения, которые Вы замечаете в себе, связаны с приобретением таких качеств, как: Нежность, Самопожертвование, Контроль, Смешливость, Женственность.

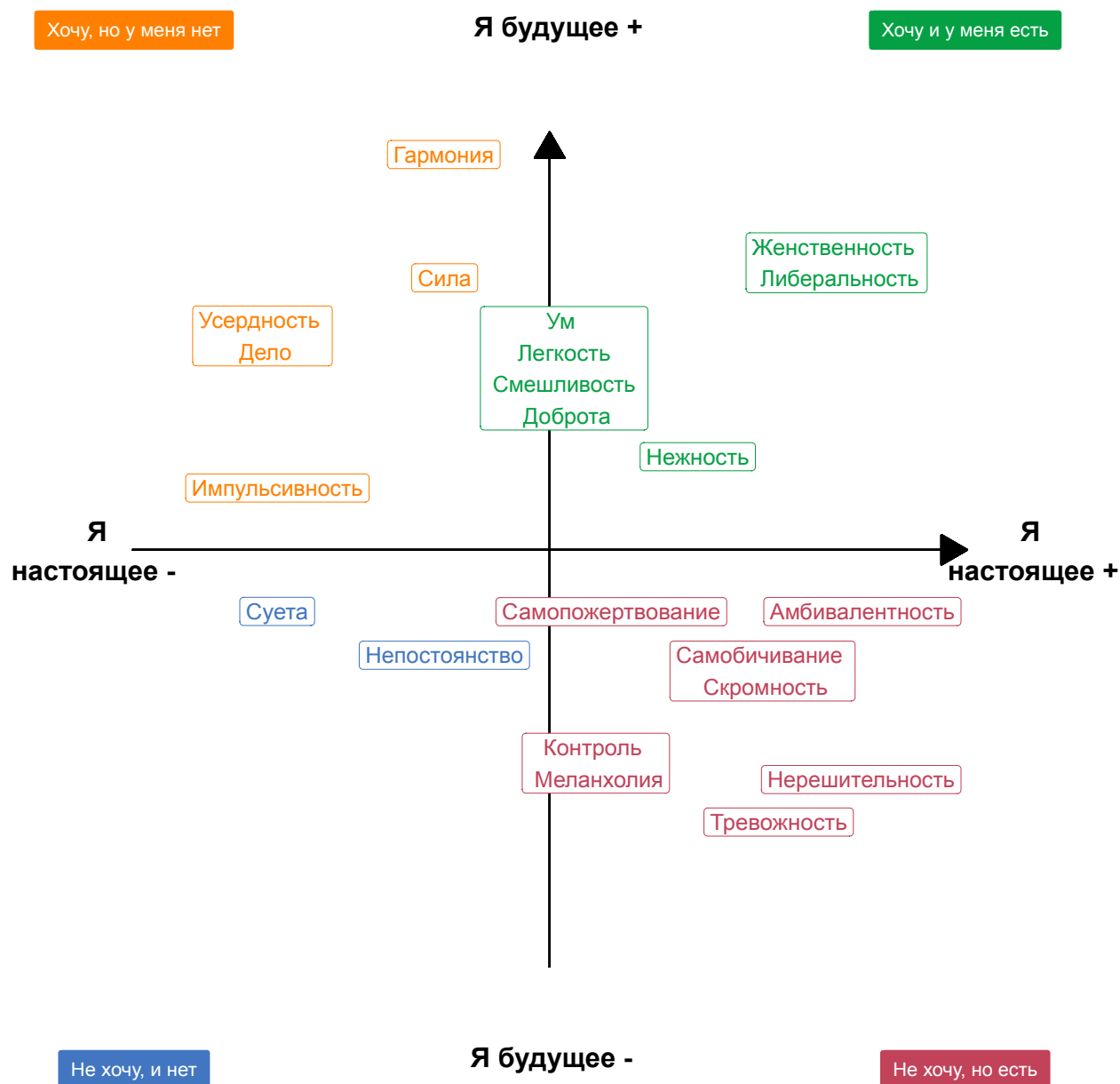
Вы решили **не развивать** в себе следующее качество: Непостоянство.

Среди перечисленных качеств нет тех, которые Вы **не смогли соотнести** со своим прошлым и настоящим Я.

Оценка своих характеристик

В этом разделе представлены Ваши конструкты, которые обозначены разным цветом:

- Характеристики, которых у Вас нет, но которыми Вы бы хотели обладать — оранжевый;
- Характеристики, которые у Вас есть, и которыми Вы хотели бы обладать — зеленый;
- Характеристики, которые у Вас есть, но которыми Вы бы не хотели обладать — красный;
- Характеристики, которых у Вас нет, и Вам бы не хотелось ими обладать — синий.



Выводы по графику оценки собственных качеств

Вы бы хотели, чтобы в будущем эти качества у Вас были выражены **меньше** или **отсутствовали совсем**: Контроль, Меланхолия, Самопожертвование, Тревожность, Самобичивание, Скромность, Нерешительность, Амбивалентность.

Рекомендуем обратить внимание на качества Самобичивание, Тревожность, Скромность, Меланхолия, Амбивалентность, Нерешительность. Вам хочется отказаться от них, но Вы все еще поддерживаете и развиваете эти качества.

В будущем Вы бы хотели **больше развить** в себе следующие качества: Импульсивность, Усердность, Дело, Сила, Гармония. Чтобы эффективнее развивать эти качества, Вам может быть полезно обратить внимание на то, как это делают другие люди из Вашего близкого окружения, попробовать научиться этому у них.

Качество, которое я хочу развивать	У кого я могу научиться этому качеству
Импульсивность	Мать, (лицо, её заменяющее)
Усердность	Супруг/супруга (если вы не в браке - друг/партнер)
	Отец, (лицо, его заменяющее)
	Человек, на которого я хотел(а) быть похожим(ей)
Дело	Актер
	Мать, (лицо, её заменяющее)
	Человек, на которого я хотел(а) быть похожим(ей)
Сила	Актер
	Человек, на которого я хотел(а) быть похожим(ей)
Гармония	Актер

Среди перечисленных качеств **нет тех**, которые Вы не смогли соотнести со своим настоящим или будущим Я.

Оценивая себя, Вы в большей мере **ориентируетесь** на качества, которые **имеете сейчас и которые будете развивать в будущем**.

Удовлетворенность собой

Эта шкала отражает степень принятия своих качеств. Она выражается разницей между (1) количеством качеств, которые у Вас есть, и которые Вы хотите развивать в будущем, (2) количеством качеств, которые Вы бы хотели иметь и которых Вам не хватает и (3) качеств, которые у Вас есть, но они Вам не нравятся.

Результаты по этой шкале выражены в шкале процентилей. Чем выше балл, тем больше удовлетворенность имеющимися качествами.

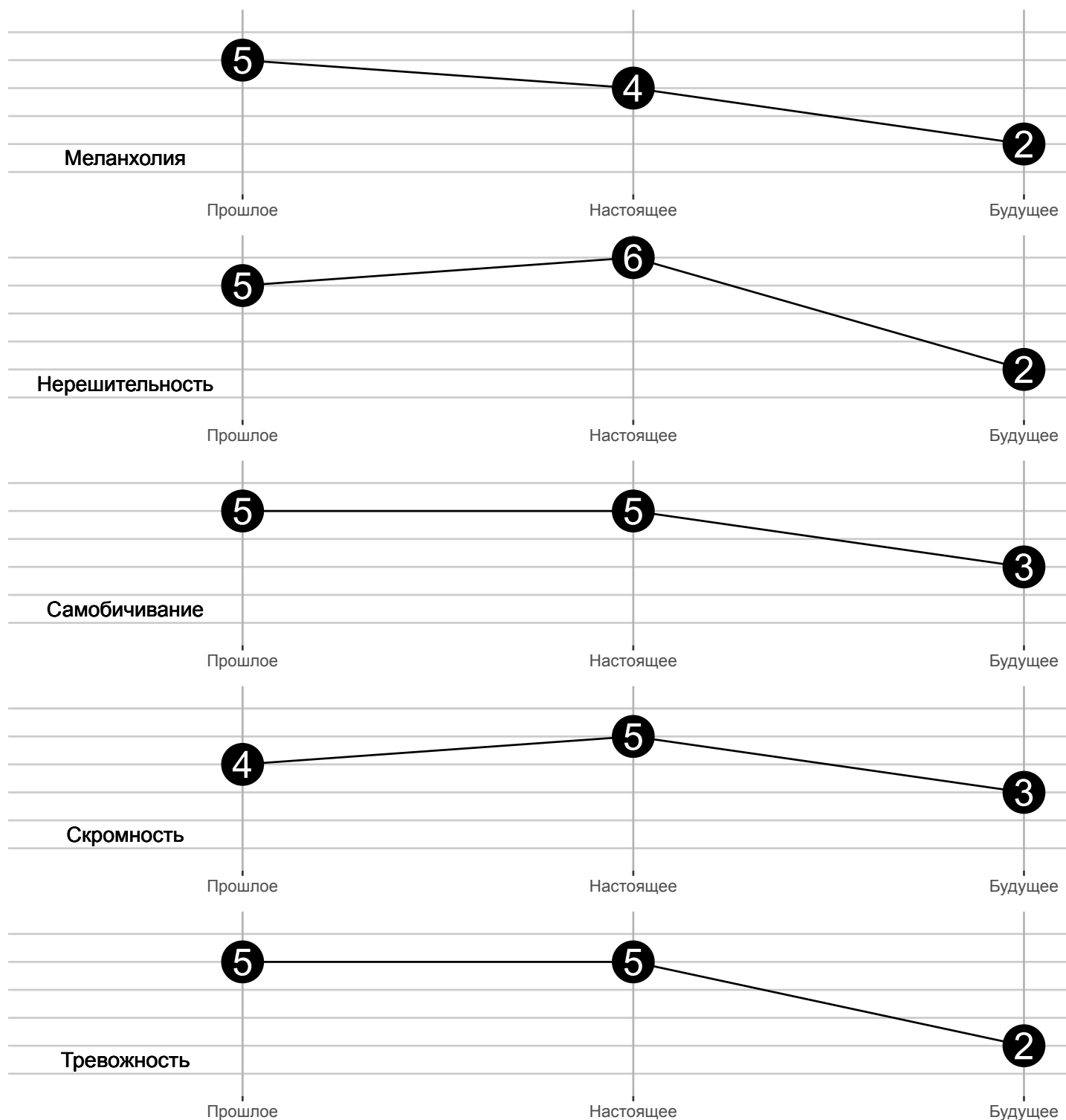
4



Оценивая себя, Вы чаще отмечаете, что хотели бы обрести качества, которых у Вас нет на данный момент. Вы видите к чему стремитесь в будущем и хотите многое изменить в том, каким человеком являетесь сейчас. Вероятно, Вы не удовлетворены теми качествами, которые имеете, и считаете, что часть из них мешают Вам в жизни или работе.

Развитие личностных качеств

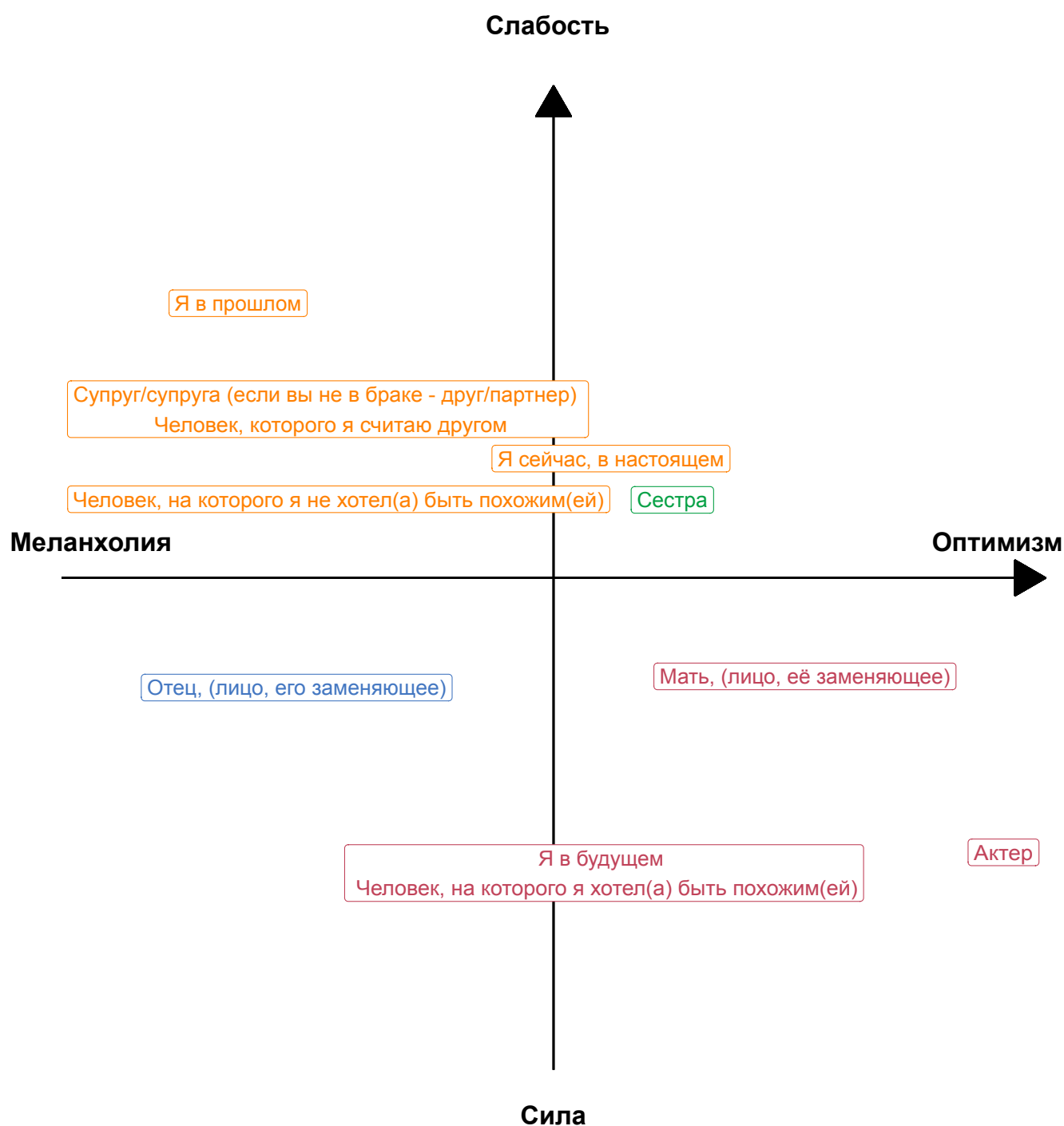
На графиках ниже находятся наиболее важные качества для Вашей внутренней картины мира. Они являются ключевыми и постоянными. Эти качества отражены во временном разрезе: от прошлого к будущему Я. Цифры означают выраженность этого качества в каждый временной интервал, где 6 – высокая выраженность, 1 – низкая выраженность.



IV Восприятие себя и окружающих людей на основе наиболее значимых конструктов

Особенности оценки значимых людей по наиболее выраженным конструктам

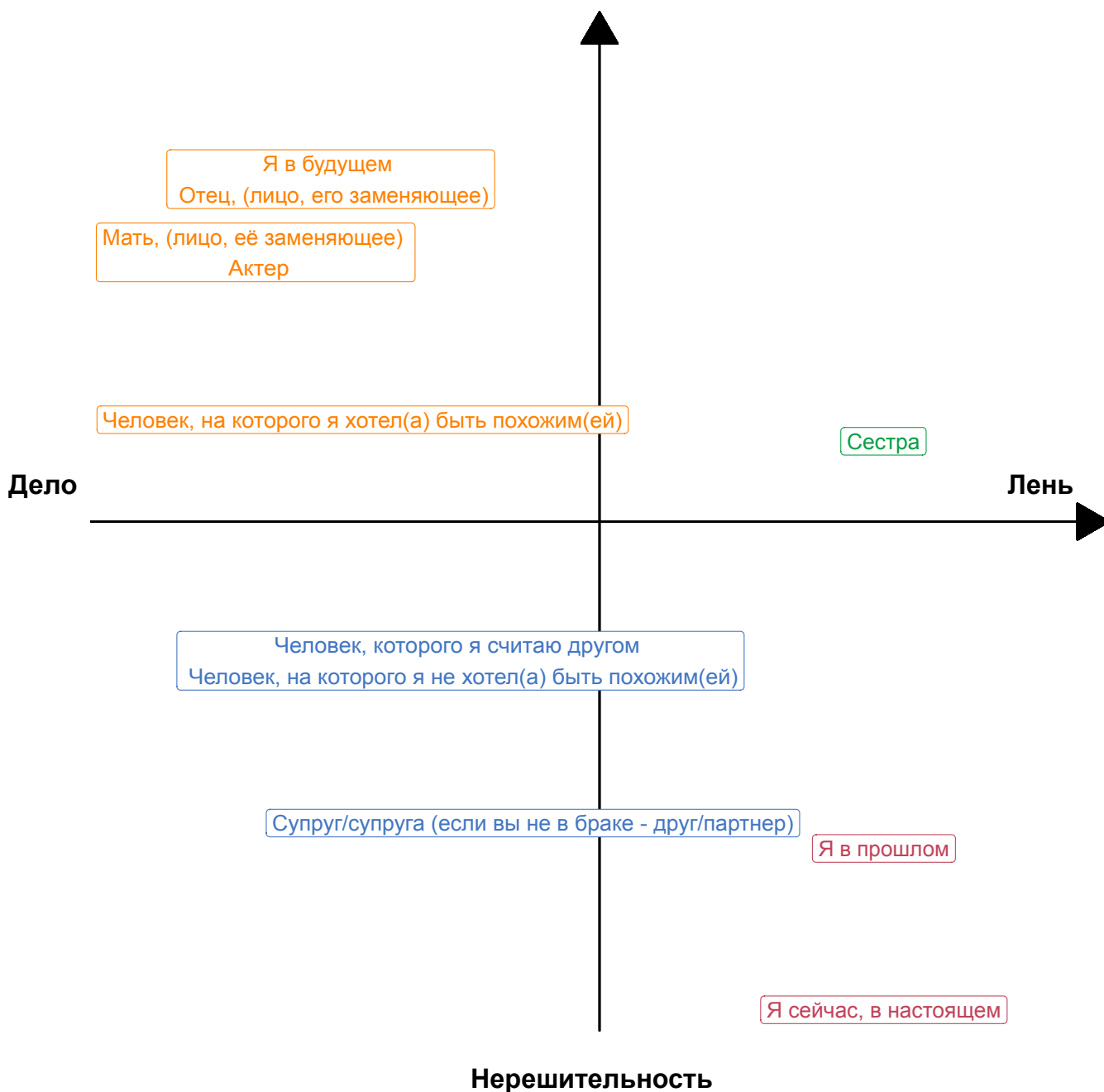
Основное предназначение конструктов – классифицировать и оценивать события и других людей. В этом разделе представлена классификация значимых для Вас людей на основе Ваших основных конструктов. Данный график позволит понять, как Вы оцениваете окружающих Вас людей на основе наиболее значимых конструктов.



Основными критериями для оценки в данном графике выступают конструкты: Меланхолия-Оптимизм, Сила-Слабость.

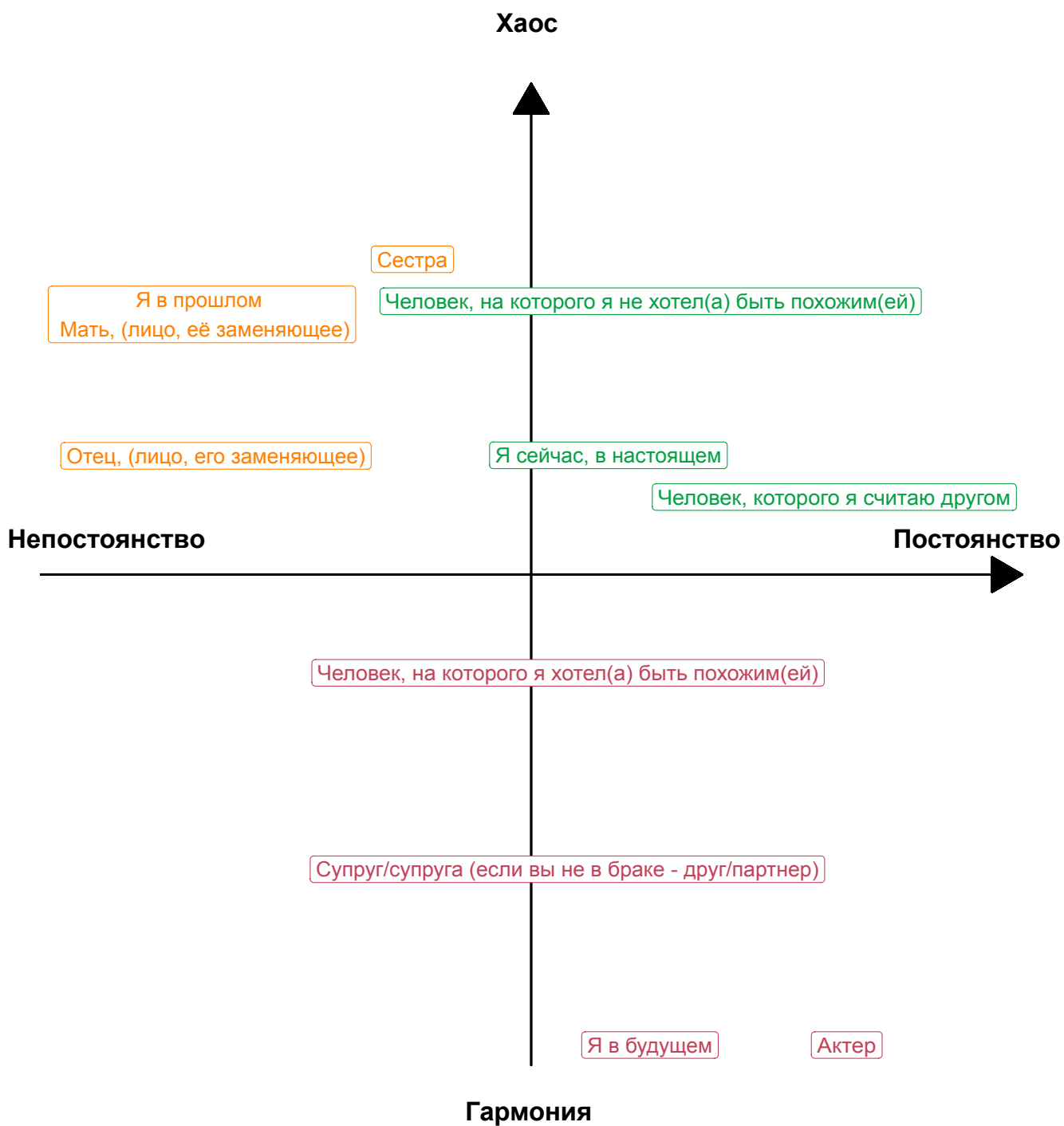
Вы чаще оцениваете людей, как обладающих следующими конструктами: Меланхолия, Слабость.

Решительность



Основными критериями для оценки в данном графике выступают конструкты: Дело-Лень, Нерешительность-Решительность.

Вы чаще оцениваете людей, как обладающих следующими конструктами: Дело, Решительность.



Основными критериями для оценки в данном графике выступают конструкты:
Непостоянство-Постоянство, Гармония-Хаос.

Вы чаще оцениваете людей, как обладающих следующими конструктами: Постоянство, Хаос.

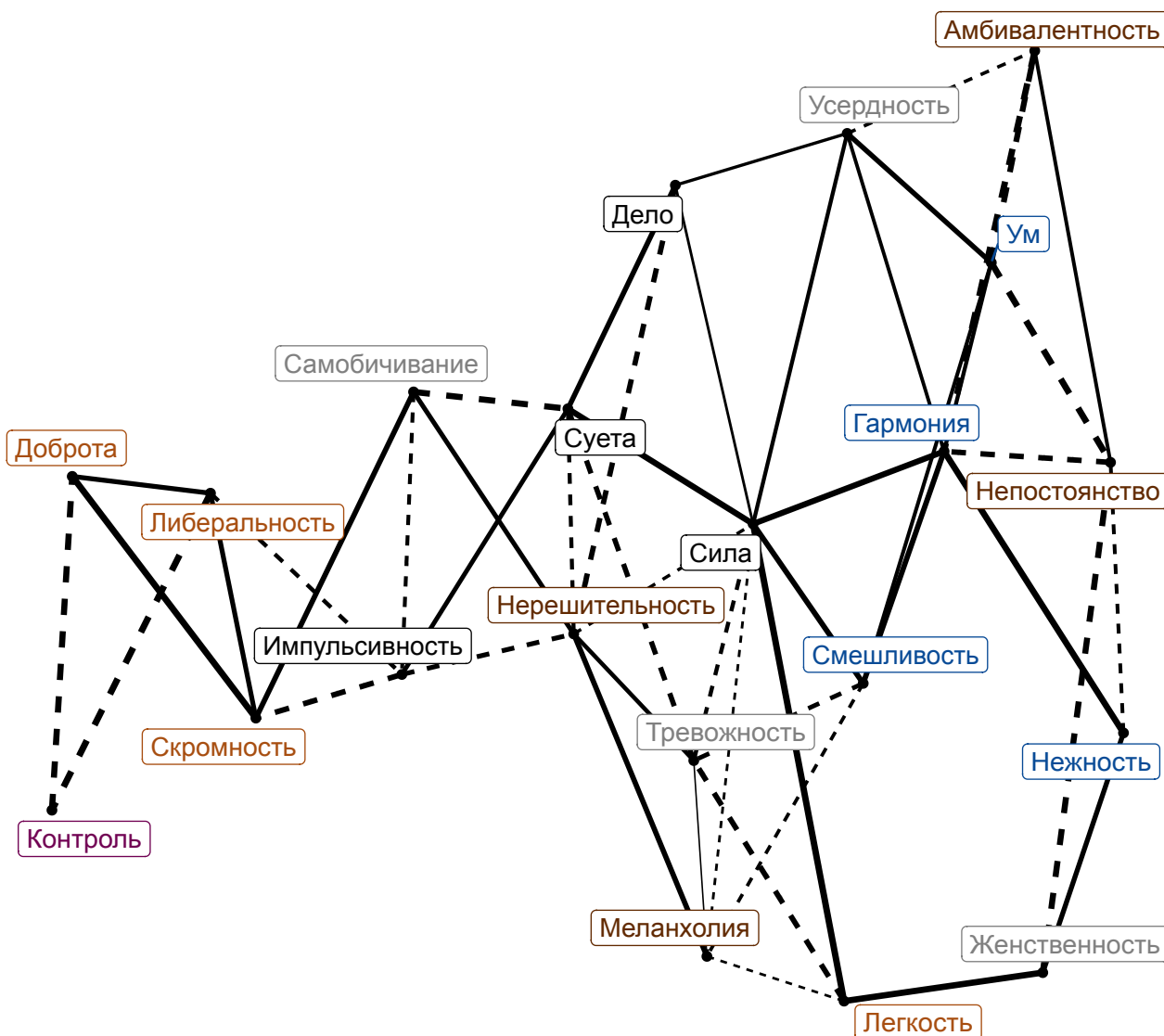
V Приложение

Общее графическое отображение модели конструкторов

В этом разделе представлена модель Ваших когнитивных конструкторов. Она отражает то, какими конструкторами Вы пользуетесь в своей жизни, по каким характеристикам Вы оцениваете происходящее. Этот график представляет развернутую карту того, как вы оцениваете мир и других людей, какие предположения о них выносите и на что обращаете внимание.

Каждая линия между конструкторами — это связь. Сплошная линия отражает прямую связь, а пунктирная — обратную. Наиболее сильные связи показаны жирными линиями.

Цветом на рисунке отмечены различные группы конструкторов. Каждая отмеченная группа — это отдельная грань Вашей личности со страницы 9.

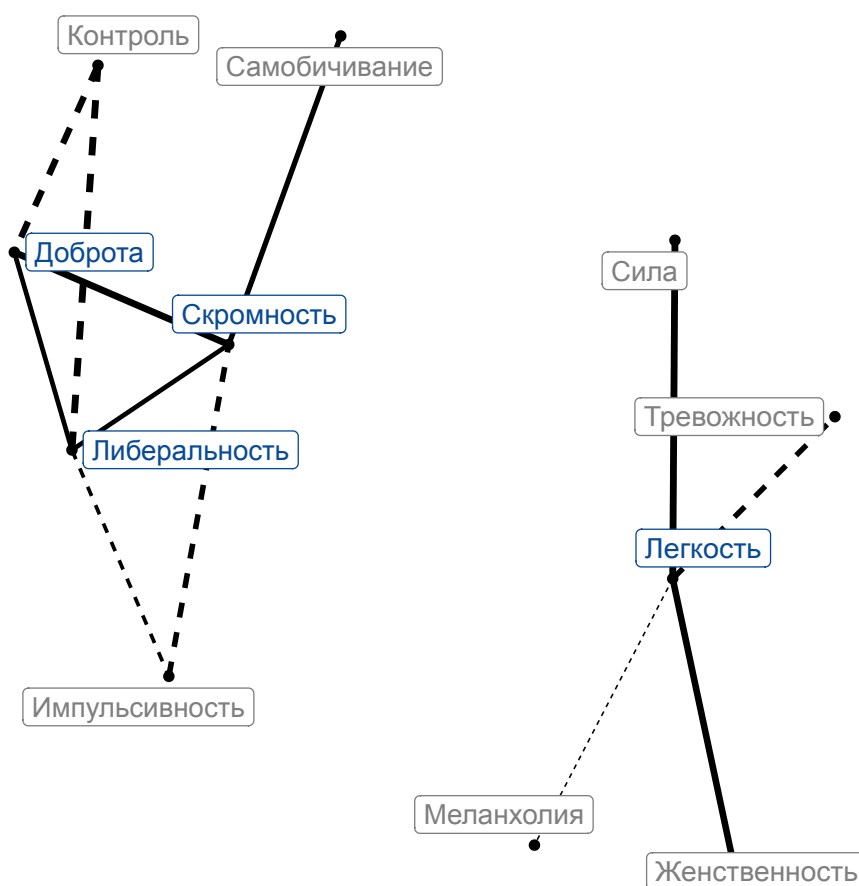


Детализация грани личности "Принимающий взрослый" в модели конструкторов

На этом графике представлена отдельная грань Вашей личности "Принимающий взрослый" — она выделена цветом. Также на графике серым цветом отражены конструкторы, которые связаны с этой гранью личности, но не являются ее ядром, а применяются лишь в некоторых ситуациях.

Обратные связи между конструкторами отображены пунктирными линиями, а прямые связи — сплошными. Прямая связь говорит о том, что при использовании одного конструктора, Вы используете и тот, который связан с ним. При обратной связи, наоборот, использование такого конструктора происходит реже.

Анализируя графики, обратите внимание на наиболее жирные линии. Они отражают то, какие предположения Вы выносите о мире.

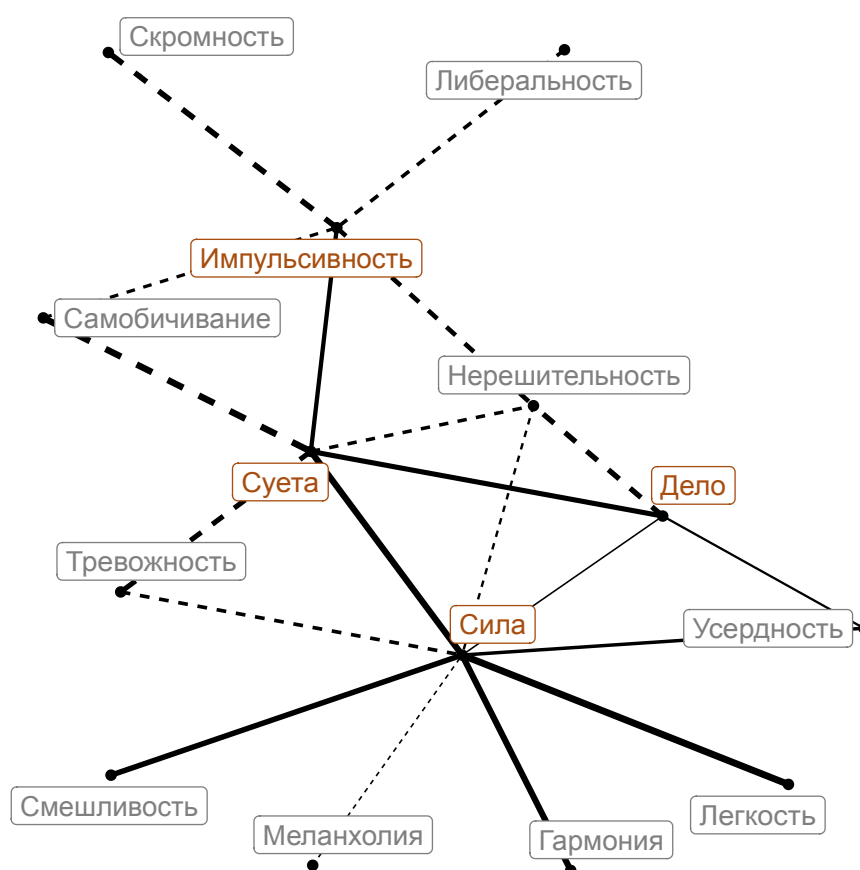


Детализация грани личности "Расслабленный созерцатель" в модели конструкторов

На этом графике представлена отдельная грань Вашей личности "Расслабленный созерцатель" — она выделена цветом. Также на графике серым цветом отражены конструкторы, которые связаны с этой гранью личности, но не являются ее ядром, а применяются лишь в некоторых ситуациях.

Обратные связи между конструкторами отображены пунктирными линиями, а прямые связи — сплошными. Прямая связь говорит о том, что при использовании одного конструктора, Вы используете и тот, который связан с ним. При обратной связи, наоборот, использование такого конструктора происходит реже.

Анализируя графики, обратите внимание на наиболее жирные линии. Они отражают то, какие предположения Вы выносите о мире.

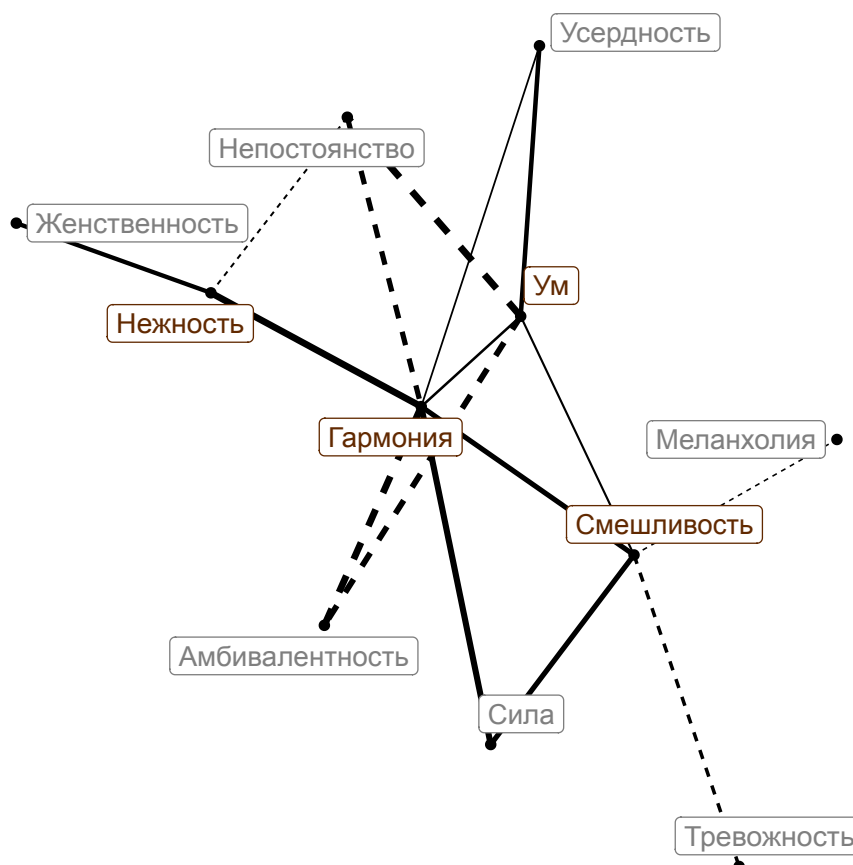


Детализация грани личности "Мыслитель" в модели конструкторов

На этом графике представлена отдельная грань Вашей личности "Мыслитель" — она выделена цветом. Также на графике серым цветом отражены конструкторы, которые связаны с этой гранью личности, но не являются ее ядром, а применяются лишь в некоторых ситуациях.

Обратные связи между конструкторами отображены пунктирными линиями, а прямые связи — сплошными. Прямая связь говорит о том, что при использовании одного конструктора, Вы используете и тот, который связан с ним. При обратной связи, наоборот, использование такого конструктора происходит реже.

Анализируя графики, обратите внимание на наиболее жирные линии. Они отражают то, какие предположения Вы выносите о мире.

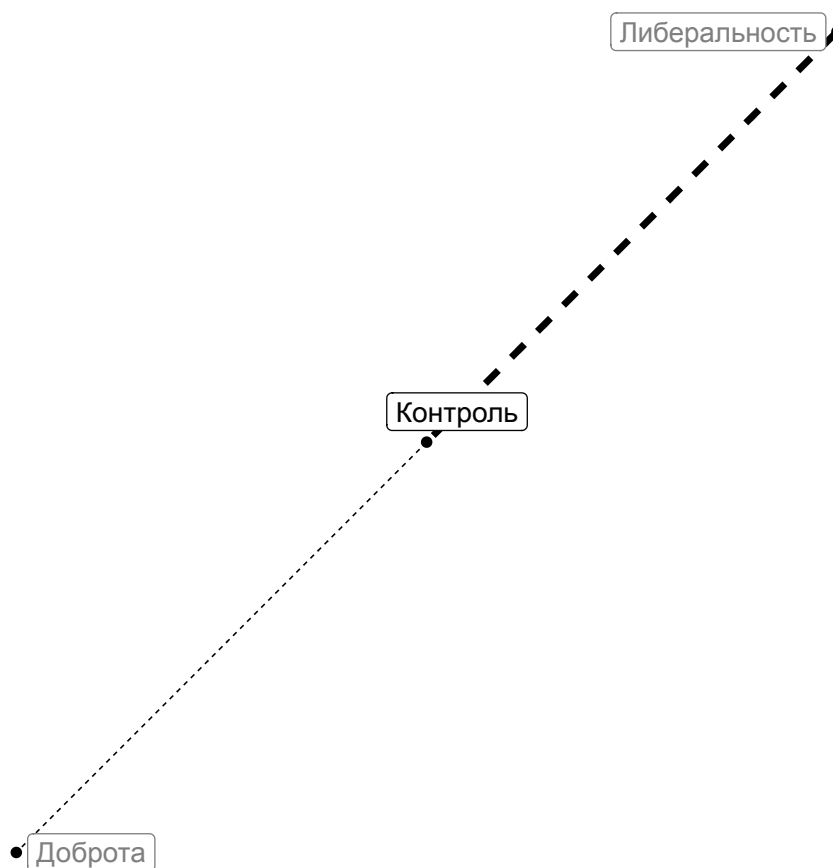


Детализация грани личности "Свободный ребенок" в модели конструкторов

На этом графике представлена отдельная грань Вашей личности "Свободный ребенок" — она выделена цветом. Также на графике серым цветом отражены конструкторы, которые связаны с этой гранью личности, но не являются ее ядром, а применяются лишь в некоторых ситуациях.

Обратные связи между конструкторами отображены пунктирными линиями, а прямые связи — сплошными. Прямая связь говорит о том, что при использовании одного конструктора, Вы используете и тот, который связан с ним. При обратной связи, наоборот, использование такого конструктора происходит реже.

Анализируя графики, обратите внимание на наиболее жирные линии. Они отражают то, какие предположения Вы выносите о мире.

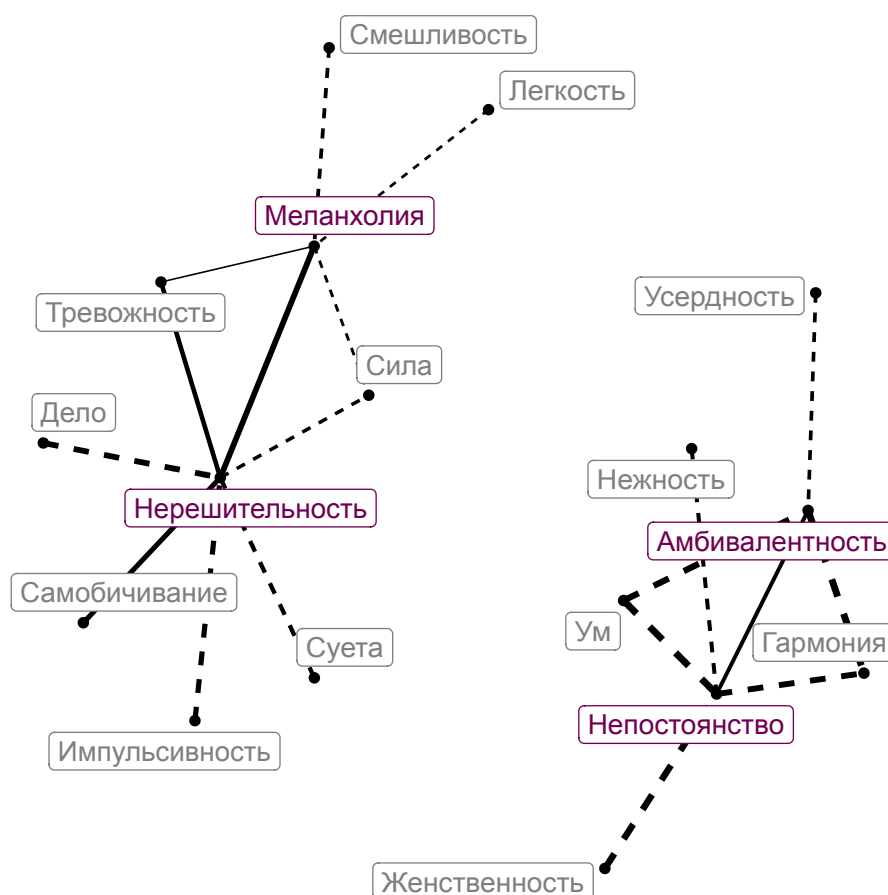


Детализация грани личности "Решительный стратег" в модели конструкторов

На этом графике представлена отдельная грань Вашей личности "Решительный стратег" — она выделена цветом. Также на графике серым цветом отражены конструкторы, которые связаны с этой гранью личности, но не являются ее ядром, а применяются лишь в некоторых ситуациях.

Обратные связи между конструкторами отображены пунктирными линиями, а прямые связи — сплошными. Прямая связь говорит о том, что при использовании одного конструктора, Вы используете и тот, который связан с ним. При обратной связи, наоборот, использование такого конструктора происходит реже.

Анализируя графики, обратите внимание на наиболее жирные линии. Они отражают то, какие предположения Вы выносите о мире.



Оценка мира по выделенным конструктам

В этом разделе представлено то, как Вы видите окружающий Вас мир и людей. Обратите внимание на конструкты со значениями меньше «2.5» и больше «3.5» — так Вы оцениваете других людей.

Подумайте, является ли это точной оценкой и похоже ли на окружающих Вас людей, или это является ошибочным суждением. Обратите внимание, что это не то, каким Вы являетесь или каким Вы видите себя; это то, какими Вы, в среднем, видите других людей.

